PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
- Código del Programa de Formación: 112005
- Nombre del Proyecto Formativo: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO POR COMPETENCIAS EN PYMES DEL DEPARTAMENTO DE BOYACA
- Fase del Proyecto: III. GESTIÓN DE DESARROLLO
- Actividad de Proyecto Formativo: 5. ESTRUCTURAR PLANES DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, DE CAPACITACIÓN POR COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
- **Competencia:** Producir textos en inglés en forma escrita y oral.
- **Resultados de Aprendizaje:** Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** 28 horas (24 horas directas 4 TRABAJO INDEPENDIENTE).

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz,

en esta guía usted desarrollará la capacidad de comunicarse en inglés de manera fluida, natural y espontánea en contextos reales. Trabajará con canciones auténticas (80s–90s) para fortalecer su comprensión auditiva, pronunciación, vocabulario y uso de estructuras gramaticales en contexto, no de forma aislada.

Las actividades están diseñadas para integrar listening, speaking, reading y writing, mediante ejercicios de escucha con espacios, análisis de letras, clasificación de estructuras, debates, juegos

de rol y simulaciones. Al finalizar, usted podrá sostener conversaciones de 5–7 minutos con coherencia, naturalidad y buena pronunciación.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Título: "My experience speaking English"

Descripción de la actividad:

Descripción (para usted):

1. Escriba en su cuaderno:
    - Why is speaking English difficult for me?
    - When do I feel confident speaking English?
2. Comparta con un compañero y compare respuestas.
3. Observe las frases:
    - *I feel so unsure*
    - *You're no good, can't you see?*
    - *I hear the drums echoing tonight*
4. Responda:
    - ¿Qué emoción expresa cada frase?
    - ¿En qué situación real la usaría?
5. Participe en la socialización grupal.

Propósito: Reconocer barreras y activar el uso real del idioma.

Ambiente requerido: Ambiente de formación asignado por la coordinación académica.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje experiencial, interacción oral, reflexión grupal.

Materiales de formación: televisor, cuadernos, lápiz, esferos, tablero, marcadores

Duración de la actividad: **2** horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Título: "Understanding meaning and intention in real English"

Objetivo (para usted):

Reconocer significado, intención y función del lenguaje en frases reales.

◇ **Vocabulario clave (copie y use):**

Word	Meaning	Example
unsure	inseguro	I feel unsure
cheat	engañar	cheat a friend
pretend	fingir	pretend to love
leave	dejar	leave me alone
forever	para siempre	live forever
bless	bendecir	bless the rains

👉 **Escriba una oración propia con cada palabra.**

🔶 **Actividad 1 – Análisis de frases (30 min)**

Lea:

- **I feel so unsure**
- **Don't let him steal your heart**
- **I bless the rains down in Africa**
- **Let us live forever**

Responda:

- **¿Qué significa?**
- **¿Quién habla?**

- **¿Intención (emoción/orden/deseo)?**

🔶 **Actividad 2 – Clasificación (30 min)**

Complete:

Tipo	**Ejemplo**
emoción	**_____**
orden	**_____**
deseo	**_____**

🔶 **Actividad 3 – Escucha y reacción (30 min)**

Escuche frases y responda de inmediato (sin traducir).

Ej.: I feel unsure → Why?

🔶 **Actividad 4 – Simulación (30 min)**

Responda oralmente:

- **dar consejo**
- **expresar sentimientos**
- **reaccionar a un problema**

🔶 **Actividad 5 – Discusión (30 min)**

Do people communicate like in songs? Why/why not?

🔶 **Actividad 6 – Reflexión (30 min)**

Escriba:

- **¿Qué aprendí?**
- **¿Cómo lo usaré?**

Duración de la actividad: 2 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

OGNITIVO

Identificar la idea principal de textos orales y escritos en inglés, reconociendo vocabulario, estructuras gramaticales y significado dentro de contextos reales de comunicación.

PROCEDIMENTAL

Interactuar en conversaciones reales, responder de manera espontánea, reconstruir mensajes y realizar seguimiento a ideas expresadas por otros interlocutores.

VALORATIVA ACTITUDINAL

Mostrar actitud tolerante, respetuosa y participativa durante las actividades de interacción oral, escuchando activamente a sus compañeros.

Objetivo:

Desarrollar en el aprendiz la capacidad de comprender, interpretar y utilizar el idioma inglés de manera fluida y natural, a partir del análisis de material auténtico (canciones), identificando estructuras gramaticales en contexto y aplicándolas en situaciones reales de comunicación oral y escrita.

Descripción de la actividad:

➤ **SUB-ACTIVIDAD 1**

Propósito de la subactividad

Desarrollar la comprensión auditiva, el reconocimiento de estructuras en pasado y la capacidad de narrar situaciones en inglés utilizando lenguaje natural.

Actividad: Listening, análisis y producción a partir de la canción "Careless Whisper"

Paso 1 – Escucha global

Escuche la canción sin observar la letra.

Responda en su cuaderno:

- ¿Cuál es la historia principal?
- ¿Qué emociones identifica en el hablante?

Paso 2 – Completar la letra (Listening intensivo)

Escuche nuevamente la canción y complete los espacios:

👉 Continúe completando TODA la letra entregada por el instructor.

I feel so _____

As I take your _____ and lead you to the _____ floor

As the music _____

Something in your _____

Calls to mind a _____ screen

I'm never gonna _____ again

Guilty _____ have got no _____

Though it's easy to _____

I know you're not a _____

I should have _____ better than to _____ a friend

And _____ the chance that I'd been _____

Paso 3 – Vocabulario en contexto

Complete la tabla:

Palabra	Significado	Oración
unsure		
guilty		
pretend		
chance		

Paso 4 – Análisis gramatical

Complete la siguiente tabla:

Línea	Tiempo verbal	Palabra clave
I feel so unsure	Presente simple	feel
I should have known	Modal pasado	should have

Paso 5 – Producción oral

Cuente la historia de la canción sin leer la letra.

Paso 6 – Producción escrita

Escriba una historia similar (mínimo 100 palabras).

Ambiente requerido:

Ambiente asignado por coordinación académica

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Listening intensivo, análisis contextual, producción oral y escrita

Materiales de formación:Cuaderno, lápiz, televisor, audio

Material de apoyo:Letra de la canción “Careless Whisper”

Duración de la actividad:6 horas

SUB-ACTIVIDAD 2:

Propósito de la subactividad

Fortalecer la fluidez, la pronunciación y el uso del presente simple e imperativos en contextos reales de comunicación.

Actividad: Listening, análisis y producción a partir de las canciones “Brother Louie” y “Stayin Alive”

Paso 1 – Completar la letra (Brother Louie)

Complete los espacios:

Dear, love is a _____ fire

Stay, 'cause then the flame grows _____

Babe, don't let him _____ your heart

It's _____

Girl, this game can't _____ forever

Why? We cannot _____ together

Try! Don't let him _____ your love from me

You're no _____, can't you _____?

Paso 2 – Completar la letra (Stayin Alive)

Complete:

Well, you can tell by the way I use my _____

I'm a woman's _____ no time to _____

Music loud and women _____

I've been _____ around

And now it's all _____

It's _____

Paso 3 – Vocabulario

Complete:

Palabra	Significado	Oración
steal		
forever		
alive		
pretend		

Paso 4 – Identificación gramatical

Identifique ejemplos de:

- presente simple
- imperativos

Ejemplo:

Don't let him → imperativo

Paso 5 – Pronunciación

Repita en voz alta:

- Brother Louie, Louie, Louie
- Stayin alive, stayin alive
- El instructor usará más ejemplos

Paso 6 – Role play

Simule:

- una discusión de pareja
- dar consejos

Duración de la actividad:

6 horas

SUB-ACTIVIDAD 3

Propósito de la subactividad

Desarrollar la narración en pasado y la comprensión de historias en inglés.

Actividad: Listening, análisis y producción a partir de las canciones "Rasputin" y "Africa"

Paso 1 – Completar la letra (Rasputin)

There lived a certain _____ in Russia long ago

He was big and _____

Most people looked at him with _____

But to Moscow chicks he was _____

Paso 2 – Completar la letra (Africa)

I hear the _____ echoing tonight

But she hears only _____

She's coming in _____ flight

Paso 3 – Vocabulario

Palabra	**Significado Oración**
fear	
power	
bless	

Paso 4 – Gramática

Identifique estructuras en pasado:

There lived → pasado

Paso 5 – Producción oral

Cuente la historia de la canción.

Paso 6 – Debate

Was Rasputin a good or bad person?

Duración de la actividad:

6 horas

SUB-ACTIVIDAD 4

Propósito de la subactividad

Desarrollar la expresión de opiniones y el pensamiento crítico en inglés.

Actividad: Listening, análisis y producción a partir de la canción "Forever Young"

Paso 1 – Completar la letra

Let's dance in _____
Let's dance for a _____
Heaven can _____
We're only watching the _____

Paso 2 – Vocabulario

Palabra	**Significado**	**Oración**
forever		
youth		
dream		

Paso 3 – Gramática

Identifique:

- futuro
- intención

Paso 4 – Producción oral

Responda:

Do you want to live forever?

Paso 5 – Producción final

Realice una conversación de 5 a 7 minutos con un compañero.

Duración de la actividad:

6 horas

.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Ejecución	Desarrollo de habilidades comunicativas en inglés en contextos reales	**COGNITIVO** Identificar la idea principal de textos orales y escritos (canciones), reconociendo estructuras gramaticales, vocabulario y significado en contexto. **PROCEDIMENTAL** Interactuar en conversaciones reales, responder de manera espontánea, reconstruir mensajes y realizar seguimiento a ideas expresadas por otros interlocutores. **VALORATIVA ACTITUDINAL** Mostrar actitud tolerante, respetuosa y participativa durante las actividades de interacción oral, escuchando activamente a los demás.	**PRODUCTO** **• Identificación y comprensión de ideas principales y secundarias en letras de canciones en inglés.** **• Desarrollo de actividades de listening (completar letras completas).** **• Participación en discusiones, debates y simulaciones orales.** **• Producción de intervenciones orales fluidas (5–7 minutos).** **• Producción escrita basada en situaciones comunicativas reales.**	• Identifica ideas principales y secundarias en textos orales auténticos (canciones). • Comprende el significado global y específico de mensajes en inglés. • Infiere el significado de palabras o expresiones en contexto. • Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada en producción oral. • Se comunica con fluidez y naturalidad sin depender de la traducción. • Participa activamente en conversaciones, debates y simulaciones. • Mantiene coherencia y continuidad en	Juego de roles, debates, simulación, listening drills, análisis de canciones, discusiones guiadas. Instrumento: Lista de chequeo – Producto

				la interacción oral.	

1. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Fluency (Fluidez):

Capacidad de comunicarse en inglés de manera continua, natural y sin interrupciones excesivas.

Ejemplo: “She speaks English fluently.”

Listening (Comprensión auditiva):

Habilidad para entender mensajes orales en inglés en diferentes contextos.

Ejemplo: entender canciones, conversaciones o videos.

Speaking (Expresión oral):

Habilidad para comunicarse verbalmente en inglés de forma clara y coherente.

Pronunciation (Pronunciación):

Forma en que se producen los sonidos del inglés para que sean comprensibles.

Ejemplo: entonación, ritmo y acentuación.

Lyrics (Letra de canción):

Texto escrito de una canción utilizado como recurso de aprendizaje.

Fill in the blanks (Completar espacios):

Actividad donde el aprendiz escucha y completa palabras faltantes en un texto.

Context (Contexto):

Situación en la que se usa el idioma y que permite entender el significado.

Meaning (Significado):

Idea o mensaje que transmite una palabra, frase o texto.

Expression (Expresión):

Conjunto de palabras usadas para comunicar una idea o emoción.

Conversation (Conversación):

Interacción oral entre dos o más personas.

Role play (Juego de roles):

Actividad en la que los aprendices simulan situaciones reales de comunicación.

Debate (Debate):

Discusión estructurada donde se expresan opiniones y argumentos.

Narration (Narración):

Relato de eventos o historias en inglés.

Emotion (Emoción):

Sentimiento expresado en el lenguaje (amor, tristeza, miedo, etc.).

Inference (Inferencia):

Capacidad de deducir el significado de palabras o ideas sin que estén explícitas.

Interaction (Interacción):

Intercambio de ideas entre interlocutores en una conversación.

Natural communication (Comunicación natural):

Uso del idioma sin traducción literal, de forma espontánea.

Present Simple (Presente simple):

Tiempo verbal usado para expresar rutinas o hechos generales.

Past Simple (Pasado simple):

Tiempo verbal usado para describir acciones terminadas en el pasado.

Imperatives (Imperativos):

Formas verbales usadas para dar órdenes, instrucciones o consejos.

Ejemplo: "Don't let him go."

Vocabulary (Vocabulario):

Conjunto de palabras utilizadas en un idioma.

2. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

George Michael – Careless Whisper
https://www.youtube.com/watch?v=izGwDsrQ1eQ

Modern Talking – Brother Louie
https://www.youtube.com/watch?v=Lp2qcCrdBLA

Bee Gees – Stayin' Alive
https://www.youtube.com/watch?v=fNFzfwLM72c

Boney M. – Rasputin
https://www.youtube.com/watch?v=16y1AkoZkmQ

Toto – Africa
https://www.youtube.com/watch?v=FTQbiNvZqaY

Alphaville – Forever Young
https://www.youtube.com/watch?v=t1TcDHrkQYg

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Diana Paola Muñoz Uchuvo**	**Instructor**	**Bilingüismo**	**24 de julio de 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**SEBASTIAN AREVALO CORTES**	**Instructor**	**Bilingüismo**	**20 MARZO 2026**	**SOLICITUD COORDINADORA BILINGUISMO DIANA CHAPARRO- ACTUALIZACION DE GUIAS DE APRENDIZAJE**